

La pelle è un prodotto naturale, si adatta rapidamente alla temperatura ed alla forma del corpo umano ed è morbida al tatto. Ogni pelle tuttavia è un pezzo unico, con le proprie caratteristiche che durante il processo di concia e di colorazione vengono armonizzate il più possibile tra loro. Piccole cicatrici, punture di insetti, pieghe e macchie non ne diminuiscono la qualità, al contrario sono il segno della genuinità del prodotto.

Con il calore del corpo umano la pelle tende a cedere ed a seconda delle caratteristiche del prodotto potrebbero quindi formarsi delle pieghe permanenti.

Consigli per la cura e la pulizia della pelle.

Passate regolarmente sulla pelle un panno umido per togliere la polvere. Piccole macchie o tracce di penna possono essere eliminate con una gomma per cancellare non colorata.

Rimuovete immediatamente eventuali liquidi e pulite subito la pelle con un panno umido. Per la pulizia utilizzate preferibilmente acqua distillata e sapone neutro. Di tanto in tanto trattate la superficie con prodotto specifico per la cura della pelle, evitando assolutamente prodotti aggressivi. Va ricordato che il colore della pelle può virare in caso di esposizione diretta alla luce solare, la pelle bianca in particolare è molto sensibile, questo tuttavia non è un difetto ma la reazione di un prodotto naturale.

Leather is a natural product, it quickly adjusts to the body temperature and is soft and comfortable.

Every hide is a unique specimen with special properties that are harmonized as much as possible during the tanning and dyeing process. Small scars, insect bites, folds or stains do not reduce the quality of the leather; they simply confirm this naturalness. Leather can expand due to the body heat and, depending on the conditions, the folds will not reform.

Tips for cleaning and care. Dust the leather with a damp rag. Small stains or ballpoint pen marks can be removed with a transparent rubber eraser. Soak up liquids immediately with a soft rag and then wipe them off with a damp rag. It is best to use distilled water and mild detergent. You should treat the furniture with a leather care product occasionally.

Avoid aggressive cleaners.

Please note that the colour of the leather may change over time if continually exposed to strong light; white leather is especially sensitive, this is not a material defect but a reaction of the natural product to strong light sources.

Thickness	1, 1/1, 2 mm	
Origin	Raw Hides	
Place of origin	European	
Tanning	Chrome salts	
Dyeing	Aniline through-dyeing	
Finishing	Water-based pigments	
Typology	Grain slightly corrected	
Light fastness xenon lamp	UNI EN ISO 105 B02	Value > 4 Blu scale
Tear strenght	UNI EN ISO 3377-1	> 28 N/mm
Dry rub fastness	ISO 11640	500 cycles value 4 grey scale
Wet rub fastness	ISO 11640	80 cycles value 5 grey scale
Flex crack resistance	ISO 5402	25000 cycles
Adhesion of finish	UNI EN ISO 11644	> 7,5 N/cm
Certificato n° H04455 - 2008 - Dedalo Srl (Arzignano - VI)		
Fire resistance	British Standard BS 5852 Part 1 (1979) N° 0: Cigarette Test N° 1: Match Test	Passa

I prodotti chimici necessari alla produzione della pelle, utilizzati per la concia, la tintura e la rifinitura dei grezzi, non contengono sostanze nocive alla salute ed all' ambiente. Per motivi tecnici non è possibile garantire la stessa tonalità del colore tra una partita e l'altra.

The chemicals needed for the production of leather, used for the tanning, the dyeing and finishing of the raw hides, do not contain substances which can be harmful for health or the environment.

Due to technical reasons it is not possible to guarantee the same tonality of colour from one bath to another.



Soft category 9



Soft 117



Soft 501



Soft 195



Soft 199



Soft 179



Soft 563



Soft 96



Soft 504



Soft 526



Soft 564



Soft 207



Soft NH3



Soft 505



Soft 565



Soft 566



Soft 203



Soft 112



Soft 188



Soft 509



Soft 534

TONON

Soft category 9



Soft 175



Soft 508



Soft 147



Soft 532



Soft 160



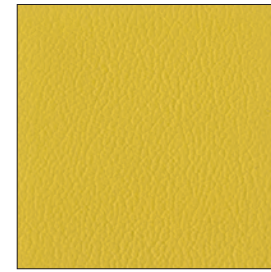
Soft 513



Soft 542



Soft 98



Soft 192



Soft 176



Soft 556



Soft 546



Soft 557



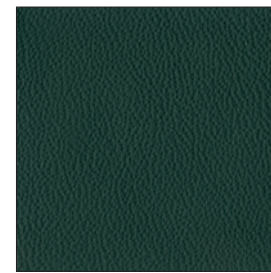
Soft 558



Soft 141



Soft 543



Soft 554



Soft 101

TONON