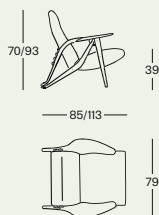


# Gilda CM



## 888

omaggio a  
**Carlo Mollino, 1953**



**contract**



rovere naturale/natural oak/  
rouvre naturel/naturfarbene  
Eiche/roble natural

### Poltrona

Struttura in rovere naturale o tinto nero oppure in noce Canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Parti metalliche in ottone nichelsatinato nero. Schienale regolabile su quattro posizioni. Imbottitura in poliuretano con molleggio su spirali d'acciaio. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

### Armchair

Frame in natural or black varnished oak, or in natural Canaletto walnut; wax-finished varnish. Black-nickel satin finished brass metal components. Four-position adjustable backrest. Upholstery in polyurethane with suspension on steel springs. Removable fabric or leather cover.

### Fauteuil

Structure en rovre naturel ou teinté noir ou en noyer Canaletto, couleur naturelle; verni finition cirée. Quincaillerie en laiton nickel satiné noir. Dossier réglable sur quatre positions. Rembourrage en polyuréthane avec suspension à spirales d'acier. Revêtement déhoussable en tissu ou cuir.

### Sessel

Gestell aus naturfarbener oder schwarz lackierter Eiche, oder aus naturfarbenem Nussbaum Canaletto; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Metallteilen aus Messing mit schwarz-vernickelter und matter Ausführung. Rückenlehne in vier Positionen verstellbar. Polsterung aus Polyhurethan mit Federung auf Stahlfedern. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

### Butaca

Estructura de roble natural o teñido negro o de nogal Canaletto color natural; pintura con acabado de cera. Herrajes de latón niquelado color mate negro. Respaldo regulable en cuatro posiciones. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida con suspensión de espirales de acero.



rovere tinto nero/ black varnished oak/rouvre teinté noir/schwarz lackierte Eiche/roble teñido negro